

PRINCIPAUX CRITÈRES QUI CONTRIBUENT AU SUCCÈS
D'UNE COMMUNICATION

Critères langagiers	Implications
Orthographe	Emploi correct de la grammaire et de l'orthographe d'usage, phrases complètes et ponctuation adéquate
Structure du texte	Organisation des idées, transitions claires, progression logique des paragraphes et des idées
Lexique	Graphie et signification correctes, justes et claires
	Utilisation d'un vocabulaire spécifique, alternance lexicale conforme au genre textuel
Planification	Appropriation du contexte de communication, sélection de la matière, capacité à faire des liens
Méthodologie	Application de la méthode nécessaire, rigueur spécifique, normes de présentation
Contenu	Cohésion du message, densité des propos, intégration logique et pertinente de la théorie
	Adaptation du temps verbal, homogénéité et justesse du ton
Registre	Considération du lecteur
	Anticipation des questions ou des réactions du lecteur, cohérence et discernement des idées
Autorégulation	Repères évidents, simplification de lecture pour assurer l'adhésion et l'attention du lecteur
Inférence	Approche qui captive, lecture fluide, énonciation travaillée mais naturelle
Style	

PERSONNES-RESSOURCES

- Votre intermédiaire de la langue (dans votre département, votre service ou à l'ASSO)
- Les REPFRANS :
Élaine-Marie Rouleau et Dominique Trudel
- Les membres du comité de valorisation et d'amélioration de la langue (CVAL)
- Le personnel du centre d'aide en français (CAF)

LA LANGUE
PLUS QUE L'ACCORD DES
PARTICIPES PASSÉS !



de VALORISATION et d'AMÉLIORATION de la LANGUE

Les trois compétences langagières



Conception: Élaine-Marie Rouleau
Graphisme: Marie-Eve Dupuis
Février 2020

La langue fonctionnelle est essentielle!

PIAL: 2.1 Connaissance fonctionnelle de la langue française

La connaissance du code linguistique permet de lire, de comprendre, d'apprendre et d'exprimer ses compétences pour être compris autant à l'oral qu'à l'écrit. Elle se traduit par la capacité à appliquer le code linguistique pour communiquer de manière fonctionnelle.

Structure - Lexique - Orthographe

RESSOURCES :

- Temps de planification et de révision linguistique
- Dictionnaires, grammaire, guides de conjugaison
- Site du CCDMD : amélioration du français
- Banque de dépannage linguistique (OQLF)
- Grand dictionnaire terminologique (OQLF)
- TERMIUM Plus®
- *Antidote*
- Site renouvo.org (pour la nouvelle orthographe)
- Centre d'aide en français (CAF) (bibliothèque, local F-207)



FONCTIONNER

DIRE EN RESPECT DU CODE.

“ Je t'aime. ”

LIRE
COMPRENDRE
VÉRIFIER
APPLIQUER

Une langue efficace a sa place !

PIAL: 2.2 Qualité de la langue française

La qualité de la langue française se reflète par l'efficacité de sa communication. Elle exige d'un individu qu'il soit clair, précis et pertinent ; elle lui demande aussi d'adapter son message en fonction de différents contextes de communication.

Planification - Méthodologie
Contenu - Lexique - Registre

RESSOURCES :

- Temps d'analyse du contexte de la communication
- Développement pédagogique (individuel, par programme ou par service pour établir les intentions de la communication)
- Site du CCDMD
 - . pour des modèles de textes dans les différentes disciplines comme des rapports de stage ou de laboratoire et le curriculum vitae : https://www.ccdmd.qc.ca/fr/strategies_ecriture/
 - . pour le Répertoire WEB, amélioration du français à télécharger
- *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français.* Chartrand, Émery-Bruneau, Sénéchal. Éditions Didactica, C.É.F. Québec 2015.

COMMUNIQUER

DIRE EN RESPECT DES ÉLÉMENTS DE LA COMMUNICATION.

“ Juliette,
je t'aime à présent,
plus que jamais. ”
Victor

ANALYSER

QUI?
POURQUOI?
QUOI?
COMMENT?
QUEL SUJET?
QUEL CONTEXTE?
EN ESPÉRANT QUOI?
POUR QUI?

TRANSMETTRE

La langue efficiente est payante !

PIAL: 2.3 Maîtrise de la langue française

La maîtrise du français réside dans son efficacité. En plus d'être fonctionnelle et de qualité, la langue maîtrisée se reconnaît par l'habileté d'un locuteur à transmettre un message fluide et accrocheur.

Inférence - Autorégulation - Style

RESSOURCES :

- Temps de réécriture et de rétroaction
- Antidote pour ses « guides », ses cooccurrences, champs lexicaux, synonymes et autres.
- Site du CCDMD à l'Index des ressources
- *Le Style en friche – l'Art de retravailler ses textes.* André Marquis, Éditions Triptyque, Montréal 2008.

SÉDUIRE

DIRE EN AYANT UN STYLE PROPRE, UNE SIGNATURE.

“ Juliette,
C'est bien vrai, mon
ange, je ne t'ai jamais
aimée comme à présent. ”
Victor Hugo (à sa femme) ”

DOUTER
AMÉLIORER
INTERROGER
VARIER
BONIFIER
RETRANCHER
RELIER
HARMONISER
PEAUFINER